

Nom de l'activitat **El dia a dia de l'home del carrer**

Proponent **Quim Obrador**

Competència(es) Comprensió Lectora Expressió i Producció Orals
 Treballada(es) Comprensió Oral Expressió i Producció Escrites
 Gramàtica (Funcionament de la Llengua)

Nivell de Llengua dels Alumnes (Marc Comú Europeu / Proves IRL) Bàsic Iniciant (MCE: A1 / IRL: Ø) Intermedi (MCE: B2 / IRL: B)
 Bàsic (MCE: A2 / IRL: A - 1) Suficiència (MCE: C1 / IRL: C)
 Elemental (MCE: B1 / IRL: A - 2) Superior (MCE: C2 / IRL: D)

Nombre d'alumnes : de **2** A **12** Duració de l'activitat : de **15** a **25** min

Material necessari
(tots els materials necessaris hauran de ser enviats per mail, o bé se n'han de passar els enllaços)

- Textos amb les lletres de les 2 cançons i amb les activitats proposades.
- Cançó "L'home del carrer" de Francesc Pi de la Serra i "Dia a dia" de Sanjosex.

Requisits d'infraestructura: **• Reproductor d'audio**

Objectius:

- Repassar els verbs i altres elements gramaticals relacionats amb les activitats quotidianes.
- Repassar i practicar les expressions temporals (abans de, havent...)
- Fer consideracions envers la rutina de dos personatges i veure a quin context responen (anys 70 del segle XX i primera dècada del segle XXI)

Descripció pas a pas de l'activitat:

- Es reparteix el full amb les lletres i les activitats.
- Escolten la cançó "L'home del carrer" i completen la lletra omplint els forats amb les paraules que hi falten. Es pot passar la cançó 2 o 3 vegades, si cal.
- Escolten la cançó de Sanjosex, llegint la lletra al mateix temps i miren de respondre les preguntes.
- Finalment, es comenten les rutines dels dos personatges, mirant de veure què tenen en comú i en què es diferencien. Es poden fer consideracions sobre l'època que representen, alhora que es parla sobre els compositors (Pi de la Serra i Sanjosex).

Observacions

1.- Escolta la cançó “L'home del carrer” de Francesc Pi de la Serra i completa els espais amb la paraula adequada.

Aquest homenet que tot ho fa bé,
que sempre _____, que sempre _____
aquest homenet que res no pot _____,
des d'ara en direm l'home del carrer.

No _____ mai tard, s'afaita molt bé
-la patilla esquerra, la patilla esquerra-,
_____ poquet, perquè no en _____ més;
mireu si ho fa bé, l'home del carrer.

Treu un cigarret, ai no, que no _____ té;
quan _____ és de gorra, quan _____ és de gorra
els amics, si el veuen, fan tots el distret...
que poc fumaràs, home del carrer.

_____ amb ascensor, ai no, que no en té,
camina de pressa, camina de pressa,
al replà de sota, troba la Roser,
et poses vermell, home del carrer.

La dona no ho sap, ai no, que no en té,
malament que penso, malament que penso,
se li va morir, ja ni sap de què;
_____ és un pecat, home del carrer.

Obre _____ cotxet, ai no, que no en té;
no té una pesseta, no té una pesseta,
no vol descanviar el seu bitllet darrer...
ja veus _____ paper, home del carrer.

A peu va al treball, d'això sí que en té;
molt menys en voldria, mol menys en voldria,
si no hi ha calés, _____ hi ha Roser...
ho _____ molt pelut, home del carrer.

El cap _____ fa mal, ai no, que no en té;
abans en tenia, abans en tenia;
un dia el va perdre i no el trobà més...
no tens _____, home del carrer.

2.- Escolta la cançó “Dia a dia a dia” de Carles Sanjoséx i mira de contestar les següents preguntes (et pots ajudar llegint la lletra):

- Què fa el personatge de la cançó abans de començar a treballar?
- I després d'esmorzar, què fa?
- Què fa havent dinat?
- Què li passa a les cinc de la tarda?
- On sopa?
- On et sembla que treballa?

Dia a dia a dia a dia a dia a dia a dia a dia

Aixeca't i dutxa't, esmorza i puja al cotxe, arriba, aparca, camina i
Fitxa i puja l'escala, saluda i tenca la porta i mira la taula.
La feina prevista, un dia a la vista,
Fes una llista, truca a la gent, al matí és un bon moment.

Correu, missatges, postits i cartes, notes disperses, trucades previstes
Un dia que arrenca, reunió immediata. Tensió a la sala, tensió a l'esquena.
De nou esmorzar, avui de formatge, cafè, diari, conversa dispersa
Tornem a pujar, una trucada, ets tu...

Dia a dia a dia a dia a dia a dia a dia a dia

I passen les hores i et passen trucades, reunions, badalles, tens son prò
Treballes. Visita, reunió, trucada pendent, un altra reunió i un informe urgent!
Hora de dinar, menú, nou euros, postres de música, un altre cafè, una altra conversa
dispersa una altra vegada tots a treballar.

I ja són les cinc, i arriba la nyonya,
La son s'apodera, s'apodera de mi...

Hora de plegar, me'n vaig cap casa, sopar, sofà, demà serà un dia més clar i hauré de
lluitar per mi...

Aixeca't i dutxa't, esmorza i vinga va!

3.- Discuteix amb els teus companys sobre la qüestió següent:

- Quines similituds i quines diferències trobes que hi ha entre els dos personatges?